



REGIONALNA DYREKCJA OCHRONY ŚRODOWISKA W KRAKOWIE

Wydział Ochrony Przyrody i Obszarów Natura 2000

Kraków, dnia 18.09.2018 r.

Nr ref.: OP.082.12.35.2018.PWi.ATB

ODPOWIEDZI na pytania Wykonawców dotyczące SIWZ

Zamawiający – Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Krakowie, ul. Mogilska 25, 31-542 Kraków, w imieniu którego działa pełnomocnik - Bartłomiej Kruszyński prowadzący działalność gospodarczą pod nazwą: Kancelaria Radcy Prawnego Bartłomiej Kruszyński, w związku z zapytaniami dotyczącymi postanowień SIWZ dla postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego nr: OP.082.12.35.2018.PWi.ATB, pn.: „*Promocja projektu z użyciem narzędzi internetowych*”, po dokonaniu analizy pytań złożonych przez Wykonawcę, przedstawia następujące wyjaśnienia:

PYTANIE 1:

Zwracamy się z uprzejmą prośbą o doprecyzowanie pkt. II .4 OPZ

Wykonawca będzie również zobowiązany do stworzenia osobnego kanału YouTube projektu, gdzie będą umieszczane krótkie filmy przybliżające wybrane wydarzenia związane z projektem. Filmy powinny być promowane zarówno przez oficjalną stronę internetową, lokalne i ogólnopolskie strony internetowe jak i media społecznościowe. Wykonawca odpowiedzialny jest za zdobycie/stworzenie materiału filmowego, montaż oraz uzyskanie akceptacji zamawiającego przed publikacją. Zamawiający może udostępniać wykonawcy materiały własne, które mogą być materiałem źródłowym do publikacji.

Jaka ma być długość tych filmów? Czy mają to być animacje czy zwykłe nagrania?

Jaka będzie ilość tych filmów oraz w jakiej jakości, ewentualnie jakim sprzętem miałyby to być kręcone?

Jakie Państwo mają na myśli lokalizacje oraz co miałyby być uwiecznione na tych nagraniach?

ODPOWIEDŹ 1:

W zakresie wskazanym w pytaniu, Zamawiający przedstawia następujące wyjaśnienia:

- 1) Jaka ma być długość tych filmów? Czy mają to być animacje czy zwykłe nagrania?



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko



Unia Europejska
Fundusz Spójności



Zamawiający wskazuje, że nie muszą być to filmy długie. Mogą być to krótkie 2-3 minutowe informacje typu „flash”. W tym zakresie Zamawiający określa swoje preferencje, aby były to nagrania, a nie animacje. Dopuszcza się jednak drobne elementy animowane (np. dla ukazania kontekstu obiektu). Ostateczny obraz danego filmu będzie ustalany przez strony podczas realizacji zamówienia.

- 2) Jaka będzie ilość tych filmów oraz w jakiej jakości, ewentualnie jakim sprzętem miałyby to być kręcone?

Przewiduje się ilość filmów cn. 12 / rok. Nie oznacza to jednak, że musi to być 1 film / miesiąc. Mogą być okresy w projekcie kiedy „więcej się dzieje”, więc może dojść do pewnych kumulacji, względem okresów „martwych”. Zamawiający nie ma istotnych wymagań co do wykorzystanego sprzętu. Zamawiającego interesuje bardziej przekaz treści oraz dokumentacja działań / sukcesów w projekcie oraz jego propagowanie, niż koncentrowanie się na detalach techniczno-jakościowo-oświetleniowych.

- 3) Jakie Państwo mają na myśli lokalizacje oraz co miałyby być uwiecznione na tych nagraniach?

Lokalizacje stanowią obiekty ujęte w projekcie, oraz ich najbliższe otoczenie. Projekt obejmuje działania ochrony czynnej dla nietoperzy, oraz dla muraw kserotermicznych. Działaniami w projekcie są m.in. remonty dachów obiektów sakralnych, nasadzenia roślinności na trasach wędrówek nietoperzy, zmiany oświetlenia obiektów na oświetlenie bardziej przyjazne dla nietoperzy, działania w postaci wykaszania i wypasu krów, kóz i owiec w obrębie muraw kserotermicznych. Działania zlokalizowane są w obrębie woj. Małopolskiego (szczególnie powiat Miechowski, Gorlicki, Sądecki). Mogłyby to być informacje w stylu – ruszył nowy sezon wypasu, ukazanie owiec pasących się na murawie, chronionych gatunków roślin w obrębie murawy, krótkiej informacji po co owce są wypasane; albo: rozpoczęliśmy / zakończyliśmy prace budowlane w obiekcie XYZ. Wymieniono dach, zmieniono oświetlenie, nasadzono drzewa. Dzięki temu, dotychczas mieszkająca tu populacja nietoperzy uzyskała poprawiony standard zamieszkania – obraz obiektu z zewnątrz, z czasu remontu, z momentu po remoncie, kilka ujęć nietoperzy, tabliczka o dofinansowaniu itp.).

W związku z faktem, iż termin składania ofert upływa dopiero w dniu 25 września 2018 roku, o godz. 11:30, Zamawiający nie dokonuje zmiany tego terminu.

Z poważaniem

RADCA PRAWNY
Bartłomiej Ruzzyński
KT 3621